

令和八年度
高等学校入学選抜学力検査問題

第一部

国語

注意

- 1 問題は、**一**から**四**まであり、11ページまで印刷してあります。
- 2 答えは、すべて別紙の解答用紙に記入し、解答用紙だけ提出しなさい。
- 3 問いのうち、「……選びなさい。」と示されているものについては、問いで指示されている記号で答えなさい。
- 4 問いのうち、字数が指示されているものについては、句読点や符号も字数に含めて答えなさい。

□ 次の問いに答えなさい。(配点 28)

問一 (1)、(2)の――線部の読みを書きなさい。

- (1) ここは、地域の人々の憩いの場となっている。
- (2) 登場人物の含蓄のある言葉に感動した。

問二 (1)、(2)の――線部を漢字で書きなさい。

- (1) 大つぶの汗がヒタイから流れる。
- (2) 農業は、この地域のキカンとなる産業だ。

問三 次の文の――線部と――線部が適切に対応するよう、□に当てはまる語を書きなさい。

彼は、まるで薄い氷の上を歩く□、少しずつ慎重に進んでいった。

問四 次は、中学生の安藤さんが、□で囲んだ漢字を漢和辞典で調べる方法を述べたものです。あなたが安藤さんになったつもりで、□①に当てはまるものを、I群のA、Bから一つ選び、選んだものに応じて□②に当てはまる最も適当なものを、II群のA～クから選びなさい。

照

私は、この漢字を□①索引で調べようと思います。この引き方で調べる場合、まずは□①索引のページで□②の漢字がどのページに載っているかを調べます。そして、この漢字を探して見つけます。

〔I 群〕

- A 部首
- B 総画

〔II 群〕

- ア まだれ
- イ れんが
- ウ りっとう
- エ おおがい
- オ 十二画
- カ 十三画
- キ 十四画
- ク 十五画

問五 次の文章を読んで、(1)～(3)に答えなさい。

これは、藤原道長（入道殿）が催した船遊びに、藤原公任（大納言）が参加したときの話です。この船遊びでは、道長が、漢詩（作文）の船、音楽の船、和歌の船と、三つの船を用意し、その道に優れた人をそれぞれの船に分けて乗せ、その腕を披露させました。

入道殿「かの大納言、いづれの船にか乗らるべき」とのたまはすれば、「和歌の船に乗りはべらむ」とのたまひて、詠みたまへるぞかし、

¹ 小倉山あらしの風の寒ければ紅葉の錦着ぬ人ぞなき

申し受けたまへるかひありて遊ばしたりな。御みづからも、のたまふなるは、「作文お願いしてお乗りになつただけあつて、見事にお詠みになつたものです

のにぞ乗るべかりける。さて、かばかりの詩を作りたらましかば、名のあがらむ

こともまさりなまし。口惜しかりけるわざかな。さても、殿の、『いづれにかと思ふ』とより以上上たつらうに残念だつたことだ

のたまはせしになむ、我ながら心おごりせられし」とのたまふなる。

得意にならずにはいられなかつた

(注) 申し受けたまへるかひありて遊ばしたりな——語り手の感想。
〔大鏡〕による

(1) 線ア～オのうち、入道殿の動作を表しているものを、二つ選びなさい。

(2) 次は、——線1の和歌について説明したものです。①に当てはまる語を和歌から書き抜きなさい。また、②に当てはまる表現を、五字以上、八字以内で書きなさい。

この和歌は、小倉山や嵐山から吹く冷たい風によつて散る「①」を、「人々が②」に見立てて詠んでいる。

(3) 線2「我ながら心おごりせられし」とありますが、大納言がこのような気持ちになつた理由を説明したものとして最も適当なものを、ア～エから選びなさい。

- ア 自分の詠んだ和歌の情景を、人々が高く評価していると感じたから。
- イ 入道殿に、漢詩、音楽、和歌の全ての道で認められていると感じたから。
- ウ 乗る船を自分で選べるほど、入道殿に地位の高さを認められていると感じたから。
- エ 素晴らしい漢詩を作ることができたなら、今以上に名が上がるだろうと感じたから。

二

次の文章を読んで、問いに答えなさい。(配点 36)

(小林道憲「芸術学事始め―宇宙を招くもの」による)

問一 〓線1、2を漢字に直したとき、〓線部に同じ漢字を用いるものを、それぞれア〜エから一つ選びなさい。

1 徹_テイ_的

- ア このお店の_テイ_キウ_日は火曜日だ。
- イ つばめが_テイ_クウ_を飛行している。
- ウ 深海魚が_カイ_テイ_を泳いでいる。
- エ 工場でお菓子の製造_コウ_テイ_を見学した。

2 コ_ウ想_力

- ア 昔からの友人に会い、_キュウ_コウ_を温めた。
- イ お弁当作りの_サン_コウ_になる本を買った。
- ウ 学校で進路に関する_コウ_エン_を聞いた。
- エ 誰もが活躍できる社会の_コウ_チク_を目指す。

問二 〓線1「時代に先駆ける……修復しがたい対立がある」とありますが、このことを次のように説明するとき、に当てはまる表現を、文中から十四字以上、十八字以内で書き抜きなさい。

ゴッホやセザンヌのように、時代に先駆けた天才たちのは大変大きかったので、彼らはまったく評価されなかったということ。

問三 この文章で筆者は、時代や場が変わることによって芸術作品として評価されるようになったものについて、具体例を挙げて説明していますが、このことを次のように整理するとき、①に当てはまる最も適当な語を文中から書き抜きなさい。また、②に当てはまる説明を五十字程度で書きなさい。

①	縄文土器
②	生活の道具や祭器だったが、現代になって素晴らしい芸術として評価された。

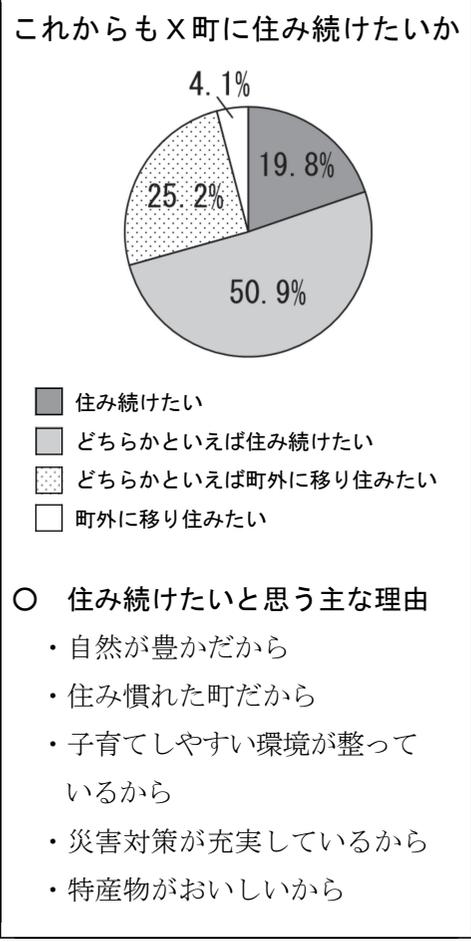
問四 〓線2「作品の意味や価値は……には決まらない」とありますが、ものの意味や価値がどのように規定され、変化する例として、最も適当なものを、ア〜エから選びなさい。

- ア 海中に張った漁網の位置を示す目印の浮きが、店の装飾品になる。
- イ 不要になった古い着物が、かばんに作り替えられ再利用される。
- ウ 拾ってきた松ぼっくりが色を塗られて、クリスマスツリーの飾りになる。
- エ 子どもの頃に描いた似顔絵が、居間に飾られ長年大切にされる。

三

中学生の水沢さんは、総合的な学習の時間に、「わが町の未来」というテーマで学習に取り組んでいます。次は、X町が実施した住民アンケートの結果をもとに、水沢さんがまとめた資料の一部（A）と、X町役場の職員である堂本さんへのインタビューの場面（B）です。これらを読んで、問いに答えなさい。（配点 16）

（A）資料の一部



（B）インタビューの場面

水沢さん X中学校の水沢です。本日はどうぞよろしくお願います。X町が行った住みよ

い町づくりのための住民アンケートの結果を見たのですが、X町に「住み続けたい」、「どちらかといえば住み続けたい」と答えた人が全体の約七〇％でした。その理由の中に、「子育てしやすい環境が整っているから」とありましたが、このことについて、X町が特に力を入れていることはありますか。

堂本さん はい、X町では、子育て支援として様々な取り組みを行っていますが、その一つに二十年前から続いているブックスタートがあります。

水沢さん 私の家にも、その時にいただいた絵本があって、お気に入りの一冊になっています。ブックスタートは、具体的にどのような取り組みなのでしょうか。

堂本さん 赤ちゃんの検診のときに絵本を開く体験をしてもらい、絵本をプレゼントする活動です。X町では、絵本をプレゼントするだけでなく、その後も親子で絵本を読む機会をもち続けられるように図書館と連携して絵本コーナーを充実させたり、読み聞かせの会を実施したりしています。また、ボランティアの方が作った読み聞かせCDの貸し出しなども行っているのですよ。

水沢さん 色々と工夫されているんですね。ただ、ブックスタートは住みよい町づくりという点で考えると、子育てをしている人のため、町に住んでいる全ての人のためのものではないと感じてしまうのですが、いかがですか。

堂本さん そう思われる方がいるかもしれませんね。ブックスタートには、それに関わる保健師や図書館員、ボランティアの人などが中心となって、子育てを温かく見守る人を増やし、地域の人同士の関係を築いたり深めたりするなどの役割もあり、住民の町への愛着を強め、住みよい町をつくることにつながっているのですよ。

水沢さん

なるほど。

。地域に愛着をもつても

らうことが、「住み続けたい」という思いにつながるのだとわかりました。ブックスタート以外に、何か住みよい町づくりに向けた取り組みは行っていますか。

堂本さん

はい、住民のつながりの強さを生かして、困っていることや手伝えることなどを町のホームページで共有する「助け合い掲示板」の取り組みを行っています。こうした取り組みが、買い物の不便さや一人暮らしの不安の解消につながっています。

水沢さん

そうなのですね。

堂本さん

はい、現在、住民の方から町づくりに関するアイデアを募集しているので、他にも何かよい取り組みがあったら、ぜひ教えてくださいね。

水沢さん

広報でアイデアを募集していることを知り、応募したいと思っていました。私は、アンケートにある

堂本さん

それは素晴らしいですね。水沢さんのような若い世代の方が町づくりに興味もち、考えていくことが、住みよい町づくりにつながると思っています。

水沢さん

そうおっしゃっていただいてうれしいです。うかがったお話を、今後の学習に生かしていきます。本日はありがとうございました。

問一

(B)で、水沢さんは、どのようなことを心がけてインタビューしていることが分かりますか。分かることとして**適当でないもの**を、**ア～エ**から一つ選びなさい。

ア 相手から聞きたい話を引き出せるよう、話題をさらに掘り下げて質問している。

イ 相手が答えやすいよう、二者択一で答えられるように質問している。

ウ 相手が話しやすいよう、相づちを打ったり、感想を述べたりしている。

エ 相手への敬意や感謝の気持ちが伝わるよう、丁寧な言葉遣いで話している。

問二

(B)の に当てはまる表現として最も適当なものを、**ア～エ**から選びなさい。

ア ブックスタートには、子育て支援以外にも、地域の人をつなぐなどの役割があるのですね

イ ブックスタートは、長年にわたって、親子のために取り組まれてきたものなのですね

ウ ブックスタートでは、読み聞かせCDを作成し、子育てのお手伝いをしているのですね

エ ブックスタートは、ボランティアの方の協力でお金がかからないよう工夫しているのですね

問三

水沢さんは、(B)の で、住みよい町づくりのためのアイデアを説明しようとしています。あなたが水沢さんになったつもりで、 に当てはまる表現を次の条件

1、2にしたがって、八十字以上、百字以内で書きなさい。

条件1 アイデアは、(A)の「住み続けたいと思う主な理由」の一つと関連させて書くこと。

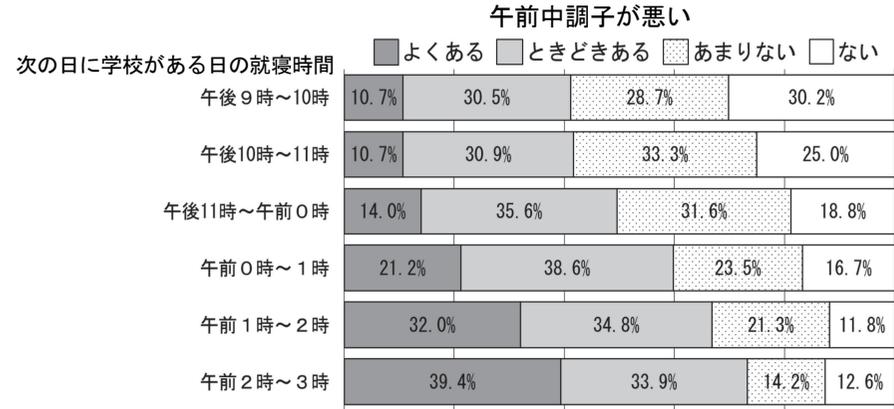
条件2 (B)の で囲んだ堂本さんの説明の仕方にならって書くこと。

四

K中学校の保健委員会では、全校生徒に「早寝早起き」を呼びかける取り組みを行うことになり、和田さんは、文書作成ソフトを用いて掲示物を作成することになりました。次は、作成している途中の掲示物です。これを読んで、問いに答えなさい。(配点 20)

なぜ早寝早起きが大切なの？

【調査】就寝時間と体の健康の関係 (中学生)



「睡眠を中心とした生活習慣と子供の自立等との関係性に関する調査」(文部科学省 2014年度)より



調査の結果から

皆さんは、睡眠不足が原因で授業に、1 集中できないことがあると思います。

上の調査からも、2 早く寝た方がよいことがわかります。

このように、睡眠と体の健康は、密接につながっているのです！

問一 和田さんは、掲示物の に、早寝早起きが大切な理由について説明する文章を書きました。

に入る文章になるように、アとエを適当な順に並べなさい。

ア したがって、普段から早寝早起きをすることで、勉強や運動で自分の力を最大限に発揮することができるのです。

イ この調整をくり返すことで調子が整い、昼間に脳と体が元気に動き、成長に大切なホルモンも出るようになります。

ウ 地球にいるほとんどの生き物は、「体内時計」というしくみをもっていて、時間や季節を感じ取っています。

エ 中でも、人間の体内時計は二十四時間より少し長いので、朝起きて太陽の光を浴びることで二十四時間に調整しています。

問二 次は、保健委員会で行われた、掲示物の「調査の結果から」の部分についての【話し合いの場面】です。これを読んで、(1)、(2)に答えなさい。

【話し合いの場面】

和田さん	掲示物の「調査の結果から」に文章を入れてみたのだけれど、どうかな。
谷さん	最初の文は、誰にでも心当たりがあることだから、共感してもらえないね。
藤本さん	そうだね。文末を問いかける表現にすると、もっとよくなるのではないかな。
和田さん	なるほど。では、二文目はどうか。ここでは、調査の内容に触れてみたよ。
藤本さん	早く寝た方がよい理由を伝えるには、調査からわかる傾向をもう少し細かく分析して書くとういと思うよ。
谷さん	そうだね。そうすると、さらに説得力のある文章になるね。
和田さん	ありがとう、直してみるね。

(1) 【話し合いの場面】の内容を踏まえ、――線1を、解答欄に示した表現につなげて書き直しなさい。

(2) 【話し合いの場面】の内容を踏まえ、――線2を、四十字程度で書き直しなさい。

問三 次のX、Yは、掲示物の に入れる【キャッチコピー案】です。あなたは、XとYのどちらがよいと思いますか。あなたが選んだ記号を、解答欄の に書き、その上で、あなたがそのキャッチコピーを選んだ理由を、次の条件1～3にしたがって書きなさい。

条件1 解答欄に示した書き出しの文の後に一文で書くこと。

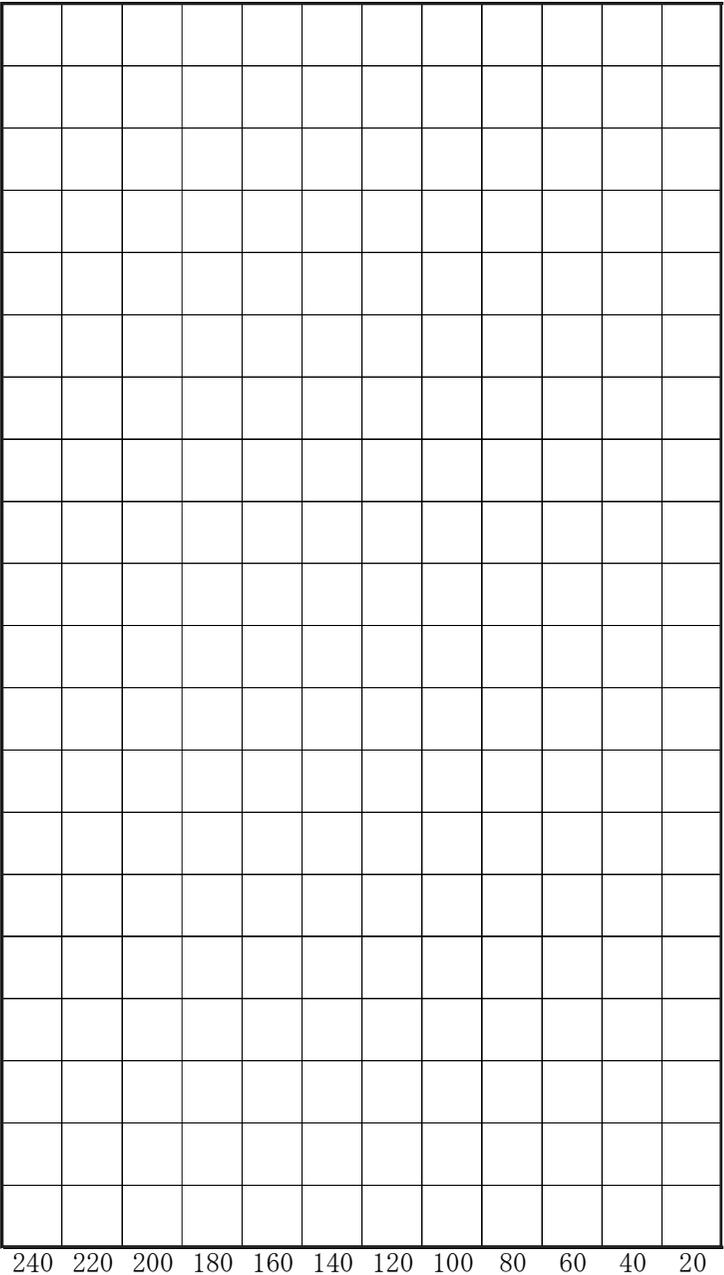
条件2 XとYのそれぞれの表現の特徴を書くこと。

条件3 選んだ案の表現の効果について書くこと。

【キャッチコピー案】

X	Y
早寝早起き ～私のカラダ、ととのう～	早寝早起き ～調子整え引き出せ君の可能性～

左の枠は、下書きに使って構いません。解答は必ず解答用紙に書くこと。



問一	問二	問三	問四	問五
(1)	(1)	(5)	(4)	(1)
①	③	⑤	⑥	⑦
2点	2点	3点	3点	4点
いこ(い)	額	(正答例) ように	(正答1) A (正答2) B	ア エ エ (完全解答・順不同)
(2)	(2)	(2)	(2)	(完全解答・順不同)
②	④	④	②	カ
2点	2点	2点	2点	
がんちく	基幹			

問一	問二	問三
1	13	14
①	③	④
2点	3点	2点
ウ	芸術作品とその時代との食い違い	浮世絵
2		
②		
2点		
エ		

問三	問四	問五	問六	問七
②	④	⑤	⑥	⑦
①	③	④	⑤	⑥
4点	4点	5点	6点	8点
(正答例) 世俗的・商業的ポップアートにすぎなかったが、後に、アメリカやヨーロッパで高度な芸術として評価された。	ア	エ	イ	(正答例) 時代の変化がもたらすパースペクティブの変化によって変わるもの。

採点基準

- 一 問三 「まるで」と適切に呼応しているものを正答とする。
- 問四 ①が「A」の場合は②は「イ」、①が「B」の場合は②は「カ」を正答とする。
- 問五② 1見立てているものが適切に表現されているものを正答とする。
- 2 字数については、設問の指示に従って答えるものとする。
- 三 問三② 1 世俗的・商業的ポップアートだったが、アメリカやヨーロッパで高度な芸術として評価されたことが適切に表現されているものを正答とする。
- 2 字数については解答欄の枠内で答えるものとし、それを超えるもの、または、極端に少ないものについては、各一点を減じる。
- 3 表現の稚拙なもの、不十分なもの、表記上の欠陥のあるものについては、各一点を減じる。
- 4 減点の結果がマイナス点にならないようにする。
- 問七 1 順不同とし、配点は各四点とする。
- 2 ① 解釈者のパースペクティブの違い、視野の多様さによって様々に可能なものであることと、② 時代の変化がもたらすパースペクティブの変化、視野の移動によって変わるものであることが、それぞれ適切に表現されているものを正答とする。
- 3 その他については、一の問五②の採点基準2並びに二の問三②の採点基準3、4に準じる。

問一	問二	問三
②	①	②
③	④	⑤
4点	3点	8点
イ	ア	(正答例)
		(私は、アンケートにある) 特産物がおいしいという点を生かし、町の特産物を使った家庭料理の作り方を募集し、定期的に料理教室を開くという取り組みを考えました。こうした取り組みで、人とのつながりができると思っています。

問一	問二	問三
③	②	⑥
④	⑤	⑦
4点	5点	8点
ウ↓エ↓イ↓ア	(正答例) (睡眠不足が原因で授業に) 集中できないことはありませんか	(正答例) 寝る時間が早い人ほど、「午前中調子が悪い」と感じるものが少なくなることがわかります
		(私は、Xのキャッチコピーがよいと思います。) なぜなら、Yは、早寝早起きを通して求められていることを命令形を用いて「君」に呼びかけていますが、Xは、早寝早起きによって「私」にどのような効果があるかをリズムよく簡潔に伝えており、印象に残りやすく自然に行動を促す効果があると思うからです。

採点基準

- 一 問三 1 ①考えた取り組みと「住み続けたいと思う主な理由」との関連と、②取り組みの内容と、③取り組みの効果の三点が適切に表現されているものを正答とし、そのいずれかを欠いた場合はそれぞれ三点を減じる。
- 2 その他については、一の問五②②の採点基準2並びに三の問三②の採点基準3、4に準じる。
- 二 問二① 文末表現が問いかける表現に改められ、解答欄に示した表現につなげて適切に表現されているものを正答とする。
- ② 1 調査から分かる傾向が適切に表現されているものを正答とする。
- 2 その他については、二の問三②の採点基準2、3、4に準じる。
- 三 問三 1 選んだ案の記号が解答欄に書かれているものを採点対象とし、選んだ理由が、条件1〜3に従って適切に表現されているものを正答とする。
- 2 条件1〜3のいずれかを欠いた場合は、各三点を減じる。
- 3 その他については、二の問三②の採点基準3、4に準じる。

(注) 正答表に示された事項以外のものについては学校の判断による。
 (注) ①〜⑥は通し番号を表す。