

令和五年度  
高等学校入学選抜学力検査問題

第一部

国語

注意

- 1 問題は、**一**から**四**まであり、11ページまで印刷してあります。
- 2 答えは、すべて別紙の解答用紙に記入し、解答用紙だけ提出しなさい。
- 3 問いのうち、「……選びなさい。」と示されているものについては、問いで指示されている記号で答えなさい。
- 4 問いのうち、字数が指示されているものについては、句読点や符号も字数に含めて答えなさい。

一 次の問いに答えなさい。(配点 28)

問一 (1)～(3)の――線部の読みを書きなさい。

- (1) 姉は**多忙**な毎日を送っている。
- (2) 編集長が**敏腕**を振るう。
- (3) 水泳の全国大会に**臨む**。

問二 (1)～(3)の――線部を漢字で書きなさい。

- (1) 地図では**んとう**の名前を調べる。
- (2) 進む方向を**あやまり**、道に迷った。
- (3) 神社・仏閣とその宝物を**はいかん**する。

問三 (1)、(2)の文の [ ] に当てはまる表現として最も適当なものを、それぞれア～エから選び、文を完成させなさい。

- (1) 縄跳びの難しい技を披露した彼は、 [ ] 。
- ア 所在ない
- イ 根も葉もない
- ウ 隅に置けない
- エ 身もふたもない

(2) [ ] 板に付いてきた。

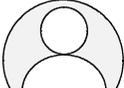
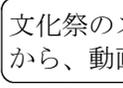
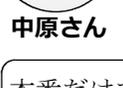
- ア 入学したばかりのため、制服姿が
- イ 入社して二年が経ち、接客の仕方が
- ウ 長年使い続けている、油絵の道具が
- エ 来日して間もないので、日本語での会話が

問四 次のAの文を内容を変えないように、Bの文に書きかえるとき、 [ ] に当てはまる表現を書きなさい。

- A 不意に漂ってきた甘い香りは、私の遠い記憶を呼び起こした。
- B 私の遠い記憶は、 [ ] 。

問五 ある中学校の三年生が、新入生の教室で、中学校の生活や学校行事について紹介することになりました。次は、文化祭のステージ発表について紹介するグループの【話し合いの一部】です。これを読んで(1)、(2)に答えなさい。

【話し合いの一部】

場面①	
 三谷さん	文化祭のステージ発表の様子は、躍動感があった方が伝わりやすいから、動画で見てもらおうのがいいと思うのだけれど、どうかな。
 平田さん	いいね。動画だと、ステージ発表がどんな雰囲気なのか、よく伝わりそうだね。
 三谷さん	本番だけではなくて、準備の様子も伝えたいな。困ったことが起きたときに、みんなで協力して解決したのは、いい思い出だね。
-----	
場面②	
 三谷さん	そうだね。新入生に紹介する時間は5分あるから、準備の様子も動画に入れられそうだね。
 平田さん	でも、見る側に立つと、動画を5分も見続けるのは長いと思うな。それに、準備期間の醍醐味は動画だけでは伝えきれないから……、紙芝居はどうか。
 平田さん	いいね。紙芝居だと、その時の気持ちをうまく伝えられそうだよ。準備期間のエピソードを絵やせりふで表現してみよう。読むときの声の大きさや紙をめくるスピードに変化をつけるとか、色々と工夫ができそうだね。
-----	
場面③	
 三谷さん	動画にも紙芝居にもいいところがあるよね。
 平田さん	ステージ発表の本番の様子と準備の様子で、使い分けるのはどうだろう。
 三谷さん	そうだね。では、
 平田さん	<div style="border: 1px dashed black; width: 300px; height: 40px; margin-top: 10px;"></div>

(1) 場面①の三人の発言について説明した内容の文として、最も適当なものを、ア～エから選びなさい。

- ア 三谷さんの考えに、中原さんは具体的なよさをあげて同意し、平田さんは自分の考えを付け加えている。
- イ 三谷さんと中原さんは互いに意見を主張し、平田さんは二人が気付いていない問題点と解決策を示している。
- ウ 三谷さんは自分の考えに意見を求め、中原さんは賛成したが、平田さんは課題を指摘し反対している。
- エ 三谷さんは話を進行させ、中原さんは問題を整理し、平田さんはその解決に向けた意見を提案している。

(2) 場面③で、平田さんは、紹介の仕方について、これまでの話し合いの内容をまとめる発言をしようとしています。に当てはまる適当な表現を三十五字程度で書きなさい。

二

次の文章を読んで、問いに答えなさい。(配点 40)

(藤田正勝「哲学のヒント」による)

問一 〓線1、2の読みを書きなさい。

問二 〓線1『こと』には表情があると表現してもよいと思います」とありますが、この記述の仕方に関する説明として最も適当なものを、ア〜エから選びなさい。

ア 『こと』には表情がある」と遠回しに述べることで、筆者の伝えたいことを読み手に押し付けないように配慮している。

イ 『こと』には表情がある」と比喩的に述べることで、筆者が伝えたいことを読み手にイメージしやすくしている。

ウ 「表現してもよいと思います」と断定的に述べることで、筆者の考えの正しさを証明している。

エ 「表現してもよいと思います」と控えめに述べることで、たとえを用いて説明することへのためらいを表している。

問三 〓線2「その表情や意味である」とありますが、「表情」や「意味」を表している文中の語として適当なものを、ア〜オから全て選びなさい。

ア 記憶

イ 恐怖

ウ 材質

エ 物体

オ 感覚

問四 〓線3「一匹の猛犬が私に襲いかかってくる時、……目の前の犬それ自体が恐ろしいのです」とありますが、筆者がこのような例を示した理由を次のようにまとめるとき、  
①、②に当てはまる表現を書きなさい。ただし、  
①は文中から三十一字で抜き出し、最初と最後の五字をそれぞれ書くこと。また、  
②は文中の言葉を用いて、二十字程度で書くこと。

私たちの経験をいきいきとしたものにしていくには、  
おいや音などは、  
①  
という考えに対して、犬がじかに私の恐怖に関わっていることを例として示すことで、  
②  
であるということを主張するため。

問五 〓線4『こと』の世界を、それぞれの視点に縛られない三次元空間のなかに置き直して『もの』として説明する」について、次の(1)、(2)に答えなさい。

(1) 〓線4の例として適当なものを、ア〜オから全て選びなさい。

ア 雨が降る前に現れるいわし雲の名前の由来を、いわしの群れに見えるからだ」と説明する。

イ ミネラルを多く含む水は、人によって好みが変われる」と説明する。

ウ 自分が好きな花火の色彩について、燃焼する物質に含まれている銅の量で説明する。

エ おいしいアップルパイを作るコツは、愛情を込めることだと説明する。

オ 毎年冬に祖母が作ってくれた思い出のミートパイのおいしさの理由を、成分表で説明する。



次の文章を読んで、問いに答えなさい。(配点 14)

花はさくら。桜は、山桜の、葉赤くてりて、ほそきが、まばらにまじりて、花しげく咲きたるは、またたくふべき物もなく、うき世の物とも思はれず。葉青くて、花のまばらなるは、こよなくおくれたり。大かた山桜といふ中にも、しなじなの有りて、こまかに見れば、一木ごとに、いささかかはれるところ有りて、またく同じきはなきやうなり。また今の世に、桐がやつ八重一重などいふも、やうかはりて、いとめでたし。すべてくもれる日の空に見あげたるは、花の色あざやかならず。松も何も、青やかにしげりたるこなたに咲けるは、色はえて、ことに見ゆ。空きよくはれたる日、日影のさすかたより見たるは、にほひこよなくて、同じ花とおぼえぬまでなん。朝日はさらなり、夕ばえも。

(本居宣長「玉勝間」による)

(注) 山桜——桜の一種。若葉は赤褐色で、春、葉と同時に淡紅色の花を開く。  
桐がやつ——桜の一種。同じ木に八重咲きと一重咲きが混じって咲く。  
日影——日光。ひなた。

- 問一 〰線「たぐふべき物もなく」とありますが、ここでの意味として最も適当なものを、ア～エから選びなさい。
- ア 交わるものもなくて
  - イ 間違えるものもなくて
  - ウ ふさわしいものもなくて
  - エ 比べるものもなくて

問二 この文章を学習した生徒が、桜に対する筆者の考えを、次のようにまとめました。これを読んで、(1)、(2)に答えなさい。

<p>見映えのする桜</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・葉が ① く照り映えて、細いのが ③ に混じって、花が多く咲いている。</li> <li>・空がすがすがしく ④ 日に、日光が差す方向から見る。</li> <li>・ ⑤ 日でも、背景に松などの樹木が ② くしげっているこちら側に咲いている。</li> </ul>	<p>見劣りする桜</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・葉が ② くて、花が ③ に咲いている。</li> <li>・ すっきり ⑤ 空が背景にある。</li> </ul>
---	--

- (1) ①、② に当てはまる適当な語を、それぞれ漢字一字で書きなさい。
- (2) ③、⑤ に当てはまる適当な表現を、それぞれ書きなさい。

問三 この文章の内容に合うものを、ア～エから一つ選びなさい。

- ア 桜というものは、朝日でも夕日でも、十分な日光が当たっているときこそ香りが強くなり、鮮烈な印象を与える。
- イ 同じ種類の桜でもよく観察してみると、一本一本の木ごとに少しずつ違いがあつて、全く同じものはない。
- ウ 桜が咲くときに葉は重要な役割を果たすものであり、どんなに花が美しくても、葉がおれているのは風情がなく興ざめする。
- エ 様々な種類がある桜の中でも、桐がやつという種類の桜が八重で咲いているのがこの世で最も美しく、素晴らしい。

## テーマ 方言のもつ力

2班 高木・小林・坂本

### 1. ①

「地域の魅力」について考えるため、地域に特有の言葉である方言に着目した。近隣のX市が方言を観光PRに活用していることを知り、その取り組みについて詳しく調べることにした。

### 2. ②

- ・X市役所のホームページの閲覧。
- ・X市役所観光課職員へのインタビュー。

### 3. ③

(1) 方言を観光PRに活用しようとした背景

- ・観光課で「X市の魅力」についてアンケートを実施した。
- ・アンケート項目の一つである「X市の方言に対するイメージ」について、観光課の職員が予想していたものと異なる結果が得られた。

→X市の方言は観光資源になり得ると気付いた。

※グラフ（X市役所のホームページより引用）を参照。

(2) 活用例

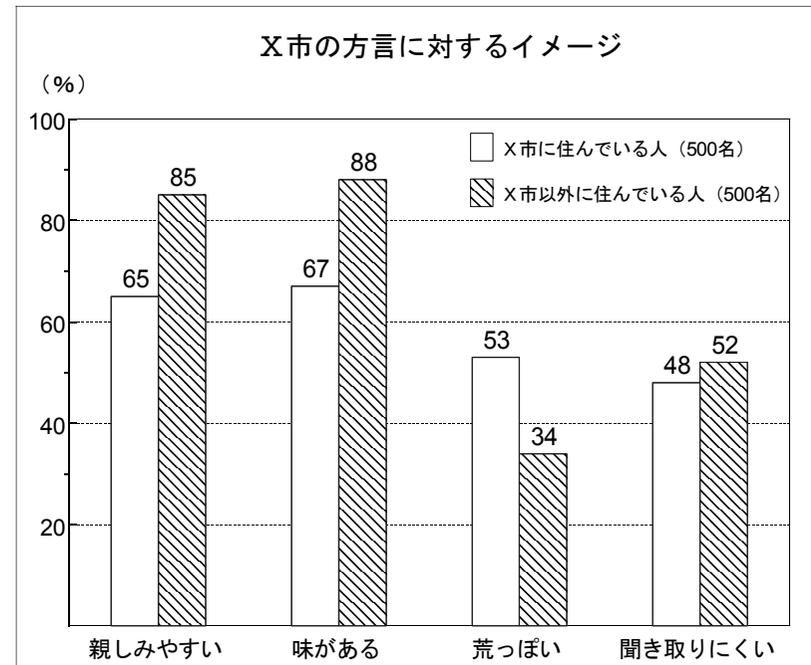
- ・方言によるPR動画を作成し、インターネットで公開した。
- ・地域の特産品に方言を生かしたキャッチコピーを付けた。

(3) 成果

- ・方言によるPR動画や、特産品に方言でキャッチコピーを付けたことが、インターネットやテレビなどで話題となった。

→X市への観光客数が前年度よりも増加した。

### グラフ



### 4. 考察

### 5. 参考資料

「X市の魅力調査」 X市役所 <https://www> ……○年○月○日閲覧

次は、中学生の高木さんが、総合的な学習の時間の「地域の魅力について考えよう」という単元で、同じ班の小林さん、坂本さんとともに、自分たちで設定したテーマについて調べ、レポートにまとめたものです。これを読んで、問いに答えなさい。(配点 18)

- 問一 レポートの①②③に当てはまるものの組み合わせとして最も適当なものを、ア～エから選びなさい。
- |   |        |        |        |
|---|--------|--------|--------|
| ア | ① 事前調査 | ② 分析方法 | ③ 情報収集 |
| イ | ① 調査目的 | ② 調査内容 | ③ 問題提起 |
| ウ | ① きっかけ | ② 分析結果 | ③ 振り返り |
| エ | ① はじめに | ② 調査方法 | ③ 調査結果 |

問二 — 線「X市の方言は観光資源になり得る」とありますが、X市役所観光課の職員がそのように気付いた理由について、次の条件1～3にしたがって書きなさい。

条件1 解答欄に示した表現に続けて、一文で書くこと。

条件2 グラフの内容を根拠にして書くこと。

条件3 グラフの「X市に住んでいる人」と「X市以外に住んでいる人」を比較して書くこと。

問三 次は、「4. 考察」の①②③について、高木さんが書いた下書き(A)と、それについて、の班での話し合いの場面(B)です。話し合いの内容を踏まえ、(A)を百字程度で書き直しなさい。ただし、二つの文で書くこと。

(A) 下書き

(B) 話し合いの場面

#### 4. 考察

X市では、方言を観光PRに活用したことで、観光客数が前年度よりも増加した。こうした活用例や成果から、方言には、「親しみやすい」や「味がある」といったイメージがあることがわかった。

(高木さん)

「4. 考察」の下書きを書いたんだけど、なんか上手く書けなくて。どうすればいいかな。

(小林さん)

一文目の方言の観光PRへの活用について、もっと具体的に書いた方が、観光客数が増加した理由がわかりやすいよね。

(高木さん)

わかった。二文目はどうかな。

(小林さん)

「考察」だから、二文目にはX市の方言の観光PRへの活用例や成果から、自分が考えたことを書く必要があると思うよ。

(坂本さん)

下書きに書いている方言のイメージは、観光課の方が行ったアンケートの結果だね。それを書くんじゃないくて、レポートのテーマである「方言のもつ力」について、自分で考えたことを書くといんじゃないかな。

(高木さん)

そうか。じゃあ、方言にはどんな力があるかということについて、地域の魅力と関連付けて書いてみるかな。なんか書けそうな気がしてきた。



問一	(1)	①	2点	たぼう	(2)	②	2点	びんわん	(3)	③	2点	のぞ(む)
問二	(1)	④	2点	半島	(2)	⑤	2点	誤(り)	(3)	⑥	2点	拝観
問三	(1)	⑦	3点	ウ	(2)	⑧	3点	イ	(正答例) 不意に漂ってきた甘い香りに呼び起こされた			
問四	(1)	⑨	3点	ア	(正答例) ステージ発表の本番の様子を動画で、準備の様子を紙芝居で紹介しよう。							
問五	(2)	⑩	3点	ア	(正答例) ステージ発表の本番の様子を動画で、準備の様子を紙芝居で紹介しよう。							
問六	(2)	⑪	4点	ひた(る)	2	⑬	2点	ともな(う)				
問一	1	⑫	2点	イ	(完全解答・順不同)							
問二	3	⑭	3点	ア、イ、オ	「意識の内」最後 わりが無い							
問三	4	⑮	4点	ア、イ、オ	(完全解答・順不同)							
問四	①	⑯	5点	最初	「意識の内」最後 わりが無い							
問四	②	⑰	5点	「正答例」事柄そのものと私の意識の内面はどこまでも一つ								
問五	(1)	⑱	5点	ウ、オ	(完全解答・順不同)							
問五	(2)	⑲	5点	日常描写に科学的描写が「重ね書き」される								
問六	⑳	㉑	9点	(正答例)	私の身に着けてきた腕時計が、他の時計にはない使いやすさや愛着があるという「こと」であると同時に、分針や秒針の付いているアナログタイプの時計という「もの」であるというように、「こと」と「もの」は一体になっている。							

- 採点基準**
- 一** 問四 1 不意に漂ってきた甘い香りに呼び起こされたことが適切に表現されているものを正答とする。  
 2 表現の稚拙なもの、不十分なもの、表記上の欠陥のあるものについては、各一点を減じる。  
 3 減点の結果がマイナス点にならないようにする。
- 問五② 1 ①ステージ発表の本番の様子を動画で紹介することと、②準備期間の様子を紙芝居で紹介することの二点が適切に表現されているものを正答とし、いずれかを欠いた場合は各二点を減じる。  
 2 字数については枠内で答えるものとし、それを超えるもの、または、極端に少ないものについては各一点を減じる。  
 3 その他については、**一**の問四の採点基準2、3に準じる。
- 二** 問四② 1 「事柄そのもの」と「私の意識の内面」がどこまでも一つであるということが適切に表現されているものを正答とする。  
 2 その他については、**一**の問五②の採点基準2並びに**一**の問四の採点基準2、3に準じる。
- 問六 1 「こと」と「もの」の関係について、①自分自身の経験を例に説明していることと、②「こと」と「もの」が一体になっている(「共存している」等も可)ことの二点が、指示された語を用いて適切に表現されているものを正答とし、①を欠いた場合は六点を減じる。  
 2 その他については、**一**の問四の採点基準2、3に準じる。

問一	(1)	⑲	2点	エ								
問二	(1)	⑳	6点	(正答例1)	(アンケートを行った結果、)X市以外に住んでいる人の方がX市に住んでいる人よりも、X市の方言に対して「味がある」や「親しみやすい」という肯定的なイメージをもつ人が多いことがわかったから。							
問二	(2)	㉑	6点	(正答例2)	(アンケートを行った結果、)X市以外に住んでいる人の方がX市に住んでいる人よりも、X市の方言に対して「荒っぽい」という否定的なイメージをもつ人が少ないことが明らかになったから。							
問三	㉒	㉓	9点	(正答例)	X市では、方言によるPR動画を公開したことや、特産品に方言でキャッチコピーを付けたことが話題となり、観光客数が前年度よりも増加した。このことから、方言には、地域の魅力を強く印象付けて宣伝する力があると考えた。							
問一	(1)	㉔	2点	エ								
問二	(1)	㉕	2点	赤	(2)	㉖	2点	青				
問三	(1)	㉗	2点	イ	(正答例) まばら							
問三	(2)	㉘	2点	イ	(正答例) 晴れている							
問三	(3)	㉙	2点	イ	(正答例) くもっている							

- 採点基準**
- 一** 問二② 1 条件1〜3にしたがって適切に表現されているものを正答とし、いずれかを欠いた場合は各二点を減じる。  
 2 その他については、**一**の問四の採点基準2、3に準じる。
- 問三 1 ①X市における方言の観光PRへの具体的な活用例とその成果として観光客数が増加したこと、②X市の活用例や成果を通して「方言のもつ力」について「地域の魅力」と関連付けて考えたことの二点が、二つの文で適切に表現されているものを正答とし、①を欠いた場合は六点を減じる。  
 2 その他については、**一**の問五②の採点基準2並びに**一**の問四の採点基準2、3に準じる。

(注) 正答表に示された事項以外のものについては学校の判断による。  
 (注) ①〜㉑は通し番号を表す。